

## Français-Philosophie, 2026-2027

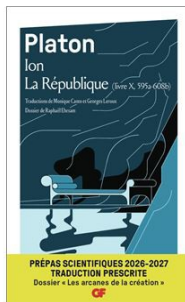
Votre emploi du temps comprendra deux heures hebdomadaires de français. Nous préparerons les épreuves de vos concours, lesquels représentent entre 1/5 et 1/8 des coefficients de l'écrit.

Le programme est fixé nationalement et se renouvelle annuellement. Il consiste en un thème à étudier en rapport avec deux œuvres littéraires et une œuvre philosophique. Le thème au programme en 2026-2027 est « **Les arcanes de la création** ».

### I. Œuvres au programme (lecture obligatoire)

Les éditions suivantes sont impératives : ce sont les ouvrages sur lesquels nous travaillerons.

- **Platon, *Ion* (traduction de Monique Canto) et *La République*, livre X, 595a-608b (traduction de Georges Leroux). Edition demandée : GF Flammarion.**



- **Zola, *L'Œuvre*. Edition demandée : Le Livre de Poche.** Précision importante : cette édition ne sera probablement pas disponible en librairie. Vous trouverez sur les tables le roman dans les éditions Folio et GF mais pas Le Livre de Poche. Il conviendra donc de le commander.



- **Virginia Woolf, *Un lieu à soi* (traduction de Marie Darrieussecq). Edition Folio.**



*La lecture des œuvres du programme est indispensable avant la rentrée.*

Vous devez impérativement lire au moins une fois ces trois œuvres avant le mois de septembre. Cette lecture doit être active : prise de notes, relevé de citations en rapport avec le thème, et, pour aider votre compréhension des contextes, lecture de l'appareil critique des éditions imposées.

À la rentrée, les professeurs considéreront que les œuvres auront été lues. Des contrôles de lecture sont envisagés en septembre.

Les élèves de Spé ne doivent pas oublier le programme de l'année précédente (« Expériences de la nature ») et conserver leurs ouvrages, leurs cours, les corrigés et les fiches de méthode de l'année 2025-2026.

Les œuvres et le thème de l'année vont vous amener à réfléchir à ce qu'est la création artistique. De nombreux artistes seront évoqués en cours d'année, particulièrement des peintres mais aussi des sculpteurs, des poètes, des romanciers, des dramaturges, des musiciens, etc. Vous pouvez donc profiter de l'été, des visites et des voyages que vous effectuerez, pour étendre votre culture ou acquérir quelques connaissances dans ces domaines. Vous pouvez en particulier, si vous visitez des musées, vous arrêter tout particulièrement dans les salles qui concernent la peinture du XIX<sup>ème</sup> siècle (ce sera très profitable pour la lecture du roman de Zola). De même, pour apprécier la portée de ce que dit Platon, il n'est pas inutile de se (re)plonger dans *l'Illiade* et *l'Odysée* d'Homère.

### **III. Outils pour l'expression et pour l'oral (facultatifs)**

- Pour travailler la culture générale : *100 fiches de culture générale, Histoire de la pensée*, Bréal, 1995 ; *La Culture générale de A à Z*, Hatier, 1998 ; *La Philosophie de A à Z*, Hatier, 2004.

- Pour suivre l'actualité, une lecture régulière de la presse sera utile : *Courrier international* (hebdomadaire), *Le Monde diplomatique* (mensuel), *Science et Vie* (mensuel), *Science et Avenir* (mensuel)... Nous vous recommandons aussi, pour vous tenir au courant des grands débats de notre société, de lire régulièrement les tribunes des quotidiens *Le Monde* (pages « Idées ») et *Le Figaro* (pages « Champs libres »).

- Pour travailler la grammaire et l'orthographe, vous pouvez vous servir d'un ouvrage général (*Bled*) ou d'ouvrages spécialisés :

- Pascal Bouchard, *Anti-manuel d'orthographe. Éviter les fautes par la logique*, Paris, Victoire Éditions, « Points », 2013 (le titre est trompeur : c'est un vrai manuel d'orthographe !).
- Florence Chaucheyras et Chloé Gaboriaux, *L'Orthographe après le bac*, Paris, Ellipses, 2012.
- Jean-Baptiste Frossard, *Guide de survie orthographique*, PUF, 2016.
- Christian de Marez, Francis Desmarchelier et Danièle Gonifei, *L'Orthographe*, Paris, Nathan, « Repères pratiques », 2014.

Ces ouvrages, au-delà des conseils et rappels qu'ils prodiguent, peuvent vous servir de très utiles cahiers d'exercices.