

ANGLAIS - Conseils pour les futurs étudiants de CPGE

Bienvenue en prépa à La Martinière Monplaisir ! L'équipe d'anglais se réjouit de vous accueillir en septembre.

Les concours auxquels nous vous préparons en classes préparatoires scientifiques exigent des connaissances spécifiques en vocabulaire, grammaire et méthodologie que vous devrez acquérir en l'espace de dix-huit mois, à raison de deux heures par semaine sur 61 semaines. Le niveau d'exigence est très élevé et les langues sont importantes, voire parfois cruciales, pour réussir les concours scientifiques.

Par conséquent, si vous n'avez pas assimilé le programme de collège (vocabulaire de base, grammaire de base, verbes irréguliers etc.) ou si vous l'avez mis de côté lors de vos années de lycée, il est indispensable de vous mettre à niveau d'ici la rentrée grâce à des sites internet ou des cahiers du soir. Voyez ce travail de remise à niveau des bases comme une source de motivation afin de mieux réussir dans la voie que vous avez choisie.

Pour vous donner une idée du niveau attendu aux concours, vous pouvez aller sur les sites des écoles, en particulier ceux des Concours Communs des Instituts Nationaux Polytechniques (CCINP), de Centrale-Supélec et de Mines-Ponts. Vous constaterez que l'ensemble des sujets d'annales porte sur de grandes questions d'actualité et de société : la lecture régulière de la presse est donc incontournable dès cet été.

Ce document **non-exhaustif** vous fournit donc des pistes pour vous informer et acquérir une certaine culture du monde anglo-saxon.

Avant toute chose, vous veillerez à vous procurer le manuel *An Apple A Day*, Thomson Jean Max, Editions Ellipses, 5^e édition (achat obligatoire). Vous pouvez vous en servir pour réviser la grammaire pendant l'été.

Ressources papier pour le lexique et la grammaire

Si vous ressentez le besoin de consulter d'autres ouvrages, vous pouvez vous procurer un des manuels suivants :

- Maîtriser la grammaire anglaise* (lycée et université), Malavielle et Rotgé, Hatier
- L'Essentiel de la grammaire anglaise*, Lecomte et Lemoine, Ellipses
- Grammaire raisonnée 1*, Persec, Ophrys (pour reprendre les bases)
- Grammaire raisonnée 2*, Persec et Burgué (pour aller plus loin - très complet mais aussi très dense). Attention, les corrigés des exercices sont vendus dans un fascicule séparé)

Ressources phonologiques/phonétiques sur Internet

Pour apprendre à mieux prononcer les sons anglais : <http://www.shiporsheep.com/>
Site très utile : <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

Ressources grammaticales sur Internet

<http://www.englishpage.com>
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/grammar-and-vocabulary>
<http://grammar.ccc.commnet.edu/grammar/>

Sites de référence pour lire des articles, regarder des reportages et écouter la radio

Texte, audio et vidéo : explorez ces sites, suivez ce qui vous inspire ou voyez les suggestions ci-dessous pour les podcasts. Il est conseillé d'installer une ou deux applications sur votre téléphone (par exemple, BBC et NPR) et de les consulter plusieurs fois par semaine.

<http://www.bbc.com> :

- Onglet 'Audio' puis 'Podcasts' → *Tech Life* ou *Crowd Science* ou *The Artificial Human* (pour les sciences et technologies)
- *The Inquiry* : émission de BBC World Service en épisodes de 23 minutes consacrés chacun à un sujet différent (parmi les épisodes récents : *Is technology ruining sport ? Should we mine the moon ?*)
<https://www.bbc.co.uk/programmes/p029399x/episodes/player>
- *File on Four* : <https://www.bbc.co.uk/programmes/b006th08/episodes/player> (émission d'investigation; parmi les épisodes récents : *Sins of the past : Should the Church pay for its links to slavery ? Locked and Downloaded : the rise in 3D printed guns*)

<http://www.cnn.com/>

<http://www.npr.org/>

- Onglet 'Podcasts & Shows'
 - Daily News: *NPR News Now / Morning Edition* pour les infos générales
 - Learn Something New : *Short Wave* ou *Body Electric* : sciences
 - Culture and Entertainment : *It's Been a Minute* ou *Code Switch* : sujets de société

<https://www.nbcnews.com/nightly-news> : l'essentiel des nouvelles en vidéo en 20 minutes.

BBC News: <https://www.youtube.com/channel/UC16niRr50-MSBwiO3YDb3RA>

ABC News: <https://www.youtube.com/channel/UCBi2mrWuNuyYy4gbM6fU18Q>

Journaux :

<http://www.theguardian.com>

<https://time.com>

<https://slate.com>

<https://www.huffingtonpost.co.uk>

<https://www.huffpost.com>

<https://www.independent.co.uk/>

Réseaux Sociaux :

Instagram:

@bbclearningenglish : the official account of BBC Learning English, providing varied resources for English learners

@voalearnenglish : the official account of VOAnews (American federal broadcaster) for learning English

@cambridgewords : resources for English learners from famous Cambridge dictionary

@rebeccas_english_hub : grammar, vocabulary and pronunciation tips

@antonios.english: provides daily vocabulary lessons, grammar and pronunciation tips, idiomatic expressions

@pronunciationwithemma: focuses on English pronunciation through video demonstrations and exercises, emphasizing correct speech patterns.

Séries :

The Crown, When They See Us, The Handmaid's Tale, Mr Bates v. The Post Office, The Hack, American Crime Story (S1 : The People v. OJ Simpson, S3 : Impeachment), Manhunt (S1 : Unabomber, S2 : Deadly Games), Black Mirror, sitcoms (pas très récentes...) : Friends, How I met your mother, Brooklyn 99, The IT Crowd, Silicon Valley...

Films de référence :

- Into The Wild* (Sean Penn, 2007)
- Gattaca* (Andrew Niccol, 1997)
- Interstellar* (Christopher Nolan, 2014)
- The Minority Report* (Steven Spielberg, 2002)
- Twelve Angry Men*, (Sidney Lumet, 1957)
- The Darkest Hour* (Joe Wright, 2017)
- Hidden Figures* (Theodore Melfi, 2016)
- The Imitation Game* (Morten Tyldum, 2014)
- Twelve Years A Slave* (Steve McQueen, 2013)
- There Will Be Blood* (Paul Thomas Anderson, 2007)
- Modern Times* (Charles Chaplin, 1936)
- Richard Jewell* (Clint Eastwood, 2019)
- The Butler* (Lee Daniels, 2013)
- Oppenheimer* (Christopher Nolan, 2023)

Documentaires :

- The Crime of the Century* (the US opioid crisis)
- Not My King : a history of republicanism in the UK* (Arte)
- A decade after Brexit, UK voters reflect on decision to break from European Union* (PBS Newshour)
- 13th, from slave to criminal with one amendment* (Ana DuVernay, disponible sur Netflix) : comment le 13^{ème} amendement a mis fin à l'esclavage mais pas à la discrimination

Si vous aimez lire : attention, ces oeuvres peuvent être ardues à lire en anglais. Ne pas hésiter à vous tourner vers la version française !

- The Grapes of Wrath* (*Les Raisins de la Colère*), John Steinbeck, 1939
- The Handmaid's Tale* (*La Servante Ecarlate*), Margaret Atwood, 1985. Adapté en série, roman graphique...
- Never Let Me Go* (*Auprès de moi toujours*), Kazuo Ishiguro, 2005. Bioéthique, progrès scientifique...
- 1984 / Animal Farm* (George Orwell) : pour pouvoir y faire référence de manière précise et convaincante
- Into the Wild*, John Krakauer, 1996.
- To Kill A Mockingbird* (*Ne tuez pas l'oiseau moqueur*), Harper Lee, 1960. Racisme & justice dans le sud des US dans les années 1940.
- The Help* (*La Couleur des Sentiments*), Kathryn Stockett, 2009. Ségrégation raciale dans le Mississippi dans les années 1960.
- The Circle* (*Le Cercle*), *The Every* (*Le Tout*), Dave Eggers. Tech companies, monopoles, vie privée etc.
- The Picture of Dorian Gray* (*Oscar Wilde, 1890*) : l'art, le beau, la morale. A relier au programme de lettres et philo : les arcanes de la création, Zola, le 19^{ème}.

